الوَحدةُ الثالثة عشـرة

الدرس الثالث عشـــر

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ :

منشار ـ بَرَدَ / يَبْرُدُ (للحديد) ـ المبْرَد ـ المثْقاب ـ المِطْرَقَة ـ المسامير ـ نحتَ / ينحِتُ ـ تَرَفَّعَ / يترَفَّعُ .

الْمُصْطَلحاتُ الْجَدِيدَةُ :

اسم الآلــــة .

النِّجـــارَة

النِّجارَةُ اليومَ مِهْنَةٌ دَقيقَةٌ، وصِناعَةٌ مُتَقَدِّمَةٌ في الدولِ التي تَكْثُرُ فيها الغاباتُ والأشجار.

يَصنَـعُ النجّارُ في معمَلِهِ الأثاثَ والأبوابَ، والنوافِذَ ونحوَها ممّا تحتاجُهُ المنازِل، وعنـدمـا يُريد أن يصنَعَ باباً يَقْطَعُ الخَشَبَ بالمِنْشار، ثم يَبْرُدُهُ بالمِبْرَد، وقد يَستَعمِلُ المِثْقابَ لفَتْح ثُقوبِ المَفاتيح، وأدواتٍ أُخرَى: كالمِطْرَقَةِ التي يَضرِبُ بها المَسامِيرَ، والفأسِ التي يَنْحِتُ بها الخَشَبَ، وآلاتٍ كَهْرَبائِيَّةٍ حَديثَةٍ تُوَفِّرُ الوقتَ والجُهدَ مَعاً.

إنَّ النجّــارَ المـاهـرَ النشيطَ، الـذي يُحِبُّ عملَهُ ويخلِصُ فيهِ، يَسْتَحِقُّ التقـديرَ والاحترامَ؛ لأنَّه يَعْمَلُ بيَدِهِ، ولا يتَرَفَّعُ عن عَمَلِهِ اليدَوِيّ، قالَ النبيُّ صَلَّى اللّهُ عليهِ وسلّم: «ما أَكَلَ أَحَدٌ طَعاماً قَطُّ خَيراً مِنْ أن يأكُلَ مِنْ عَمَلِ يَدِه..».[1] [رواه البخاري].

(١) فتح الباري (شرح صحيح البخاري) ٤/٢٥٩، ورياض الصالحين: الحديث ٥٤١.

الوحدة الثالثة عشرة

الدرس الثالث عشر

أسئلة :

١ ـ أينَ تتقدَّمُ مهنَةُ النِّجارَة؟
٢ ـ بماذا يقطَعُ النجّارُ الخَشَبَ؟ وبماذا يَبْرُدُهُ؟
٣ ـ ما اسمُ الآلةِ التي يثقُبُ بها النجّارُ الخَشَبَ؟
٤ ـ على أَيِّ شيءٍ يَحُضُّ الحديثُ الشريفُ؟

المناقشــــة :

وردَ في النصِّ كلمةُ (مِنْشار)؛ وهي الأَداةُ (الآلَةُ) التي حَدَثَ بها قَطْعُ الخَشَب، وقد أُخِذَتْ مِنَ الفعلِ الثلاثيِّ المُتَصَرِّف (نَشَرَ)، وما قيلَ في كلمةِ (مِنْشار) يُقالُ في: (مِثْقاب) و (مِطْرَقَة) و (مِبْرَد)، وهي مأخوذَةٌ من الأفعالِ: (ثَقَبَ) و (طَرَقَ) و (بَرَدَ).

صياغَةُ اسم الآلة :

لاسم الآلةِ أربعةُ أوزانٍ قياسِيَّة:

١ ـ يأتي اسمُ الآلةَ على وزنِ (مِفْعَل)، مثل: (مِصْعَد) من الفعلِ الثلاثيِّ (صَعِدَ)، و (مِقْوَد) من الفعلِ (قادَ)، ومثلُهُما: (مِضْرَب) و (مِبْرَد) و (مِقَصّ).[1]

٢ ـ يَأتي اسمُ الآلـة على وزن (مِفْعال)، مثل: (مِنْشار) مِنَ الفعل الثلاثيِّ (نَشَرَ)، ومثلُه: (مِحْراث)، و (مِفْتاح)، و (مِذْياع)، و (ميزان)،[2] و (مِثْقاب) و (مِسْمار).

٣ ـ يأتي اسمُ الآلةِ على وزنِ (مِفْعَلَة)، مثل: (مِطْرَقَة) من الفعلِ (طَرَقَ)، ومثلُهُ: (مِرْوَحَة) و (مِكْنَسَة) و (مِسْطَرَة).

---

(١) انتقلت فَتحةُ عين (مِفْعَل) إلى الفاء، وسُكِّنت العينُ بسببِ الإدغام؛ لأنّ أول الحرفين المدغَمين لا يكون إلا ساكناً.

(٢) أصلها: (مِوْزان)، ثم قُلبت الواوُ ياءً لتُناسبَ الكسرةَ قبلَها.

الدرس الثالث عشـــر

الوحدة الثالثة عشـرة

٤ - يأتي اسمُ الآلـةِ على وزنِ (فَعّالَة)، مثل: (ثَلاّجَة) من الفعلِ (ثَلَجَ)، وَمِثله: (غَسّالة) و(سَيّارَة) و(طَيّارَة).

وهنـالـك بعضُ أسْماءِ ا لآلةِ صيغَتْ على غيرِ الأوزانِ القياسِيَّةِ المذكورَةِ، مثل: [فَأْس، وجَرَس، وسِكّين، وساطور].

القواعـــد :

اسمُ الآلةِ: اسمٌ مُشْتَقٌ منَ الفعلِ الثلاثيِّ، وهو يَدُلُّ على الأداةِ التي يَحْصُل بِها الفِعل.

يأتي اسمُ الآلةِ على أربَعَةِ أوزانٍ قِياسِيَّة هي:

١ - (مِفْعَل) مثل: مِقْوَد، ومِجْهَر، ومِقَصّ.

٢ - (مِفْعَلَة) مثل: مِطْرَقَة، ومِلْعَقَة، ومِكْنَسَة.

٣ - (مِفْعال) مثل: مِفْتاح، ومِثْقاب، ومِيزان.

٤ - (فَعّالَة) مثل: ثَلاّجَة، وكَسّارَة، وغَسّالَة.





التدريبـــات

التدريب الأوّل :

هاتِ من كلِّ فعلٍ منَ الأفعالِ التاليةِ اسمَ الآلةِ على وزنِ (مِفْعَل) مضبوطاً بالشكل، وأدخِلْه في الجملةِ المناسبة :

[دَفَعَ - جَهَرَ - دَقَّ - شَرَطَ - ضَرَبَ - قَصَّ - قادَ - فَكَّ - زَلَجَ] .

١ - كرةُ الـ .... نوعٌ من أنـواعِ الـرياضَـةِ، يقومُ بها لاعِبان في مَلْعَبٍ كَبير.

٢ - يَستَعْمِلُ الخَيّاطُ والحَلاّقُ الـ .... كثيراً في عَمَلِهما .

٣ - يستَعْمِلُ الطبيبُ الـ .... في العَمَلِيّاتِ الجراحِيَّة .

٤ - .... السيارَةِ هو المَسْؤولُ عن تَوْجيهِها يَميناً وشِمالاً .

٥ - الـ .... مِن أَدواتِ الـرِّياضَـةِ، يَسْتَعْمِلُهُ الـرِّياضِيّونَ فَوْقَ الجِبالِ المُغَطّاةِ بالثَّلْجِ .

٦ - في المُسْتَشْفَى .... لفَحْصِ الجَراثيم ؛ فهو يَجْعَلُها أكبرَ مِن حَجْمِها مَرّاتٍ عَديدةً .

٧ - فَتَحَ المُهَندِسُ الكَهرَبائِيُّ غِطاءَ التِلْفازِ بالـ ....

٨ - الـ .... أداةٌ يُطرَقُ بها بَعْضُ أَنواعِ الحُبوبِ والأَطعِمَة .

٩ - الدبّابَةُ والـ .... مِنَ الأَسْلِحَةِ الثَّقيلَةِ .

الدرس الثالث عشـــر

الوحدة الثالثة عشـرة

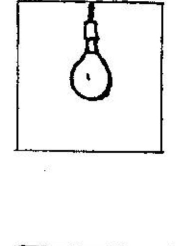
التدريب الثاني :

هاتِ من كُلِّ فعـلٍ منَ الأفعـالِ التـاليةِ اسمَ الآلـةِ على وزنِ (مِفْعَـال) مَضبوطاً بالشَّكْلِ ، وأَدخِلْه في الجملةِ المناسِبَة :

[حَفَرَ - قاسَ - نَظَرَ - رَفَعَ - صَبَحَ - وَزَنَ - نَشَرَ - حَرَثَ].

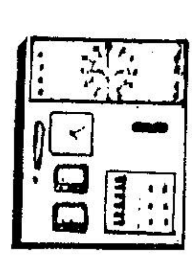
١ - حَفَرَ أبي حولَ الشجَرَةِ في الحديقةِ بالـ..........

٢ - تُضاءُ البيوتُ هذه الأيامَ بالـ.......... الكَهْرَبائيِّ .



٣ - اِستعمَلَ العامِلُ الـ .... ليتمَكَّنَ من رؤيةِ أَسْفَلِ السيّارَةِ وإصلاحِها .

٤ - يعرفُ المهندسُ شِدَّةَ التيارِ الكَهْرَبائيِّ بِـ .... خاصٍّ .



٥ - يحملُ بعضُ الجنودِ .... لرؤيَةِ العدوِّ من بَعيدٍ .

٦ - لازالَ بعضُ الفلاحينَ يَسْتَعْمِلُ الـ .... القَديمَ في الزراعَةِ .

٧ - الـ.......... والمِسْمار من أدواتِ النجّارينَ .

٨ - .... الصائغِ دَقيقٌ جِدّاً .

التدريب الثالث :

أُكتبْ اسمَ الآلةِ على وزنِ (مِفْعَلَة) أمامَ الجملةِ المناسِبةِ لمَعناه :

١ - ما يَسْتَعْمِلُهُ الشخصُ لرَسمِ خَطٍّ مستقيم : (..........) .

٢ - ما يُستَعْمَلُ في البيوتِ القَديمة لِصَيْدِ الفِئْرانِ : (..........) .

٣ - ما يَسـتعمِلُهُ النـاسُ لاتِّـقـاءِ المـطَرِ أو أَشِـعَّـةِ الشمسِ الحامِيَة : (..........) .

٤ ـ ما يَمحو به التلميذُ خَطَأَ الكِتابَة: (..........).[1]

٥ ـ ما تَكوي به الأُمُّ الملابِس: (..........).

٦ ـ حَوضٌ تُغْسَلُ فوقَهُ الأَيدي: (..........).

٧ ـ ما نَتَناولُ بِهِ الطعامُ إلى فمنا: (..........).

٨ ـ ما نَبري بِهِ الأقلامَ الخَشَبِيَّة: (..........).

٩ ـ ما نَرى فيهِ أنفُسَنا: (..........).

١٠ ـ ما تُمْسَحُ بِهِ الأرضُ في المنازِل: (..........).

١١ ـ ما تُكْنَسُ بِهِ الأَوْساخُ: (..........).

١٢ ـ ما يَدفَعُ الهواءَ إلينا في أيّامِ الحَرِّ: (..........).

التدريب الرابع:

أُكتبَ اسمَ الآلةِ على وزنِ (فَعّالَة) أمامَ الجملَةِ المناسِبةِ لمعناهُ:

١ ـ تجعَلُ الطعامَ بارِداً: (..........).

٢ ـ تُبَرِّدُ الماءَ: (..........).

٣ ـ تُحفَرُ بها الآبارُ: (..........).

٤ ـ يَسمَعُ بها الطبيبُ طَرَقاتِ قَلْبِ المَريض: (..........).

٥ ـ تنقُلُ الناسَ وتَسيرُ بهم بسرعَةٍ عَلَى الأَرْضِ: (..........).

٦ ـ تَنْقُلُ الناسَ جَوّاً من بَلَدٍ إلى آخَر: (..........).

٧ ـ تَحمي العَيْنينِ وتُصَحِّحُ الرؤيَةَ: (..........).

(١) تقلب لام الناقص ألفا عند صوغ اسم الآلة على وزن (مِفْعَلَة)، مثل: (قَلَى: مِقْلَيَة: مِقلاة).

٨ ـ أداةٌ لفَتْحِ العُلَب: (..........).
٩ ـ تَفْرُمُ اللَّحْمَ: (..........).
١٠ ـ تَغْسِلُ الثيابَ وتعمَلُ بالكَهْرَباء: (..........).

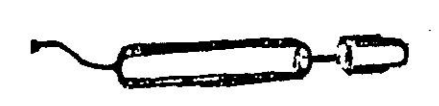
التدريب الخامس :

عَيِّن أسماءَ الآلةِ (القِياسِيَّةَ وغيرَ القياسِيَّةِ) التي تَرِدُ في الجُمل، واذكُرْ أوزانَها :

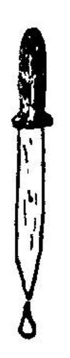
١ ـ شاهدتُ نَدْوَةً في التلفازِ حولَ مُسلمِي البُسْنَةِ.
٢ ـ طَرَقَ الحدّادُ الحدَيد بالمِطْرَقَة.
٣ ـ يُطْحَنُ البُنُّ بالمِطْحَنَة.
٤ ـ حَدَّثْتُ والدي المسافِرَ بواسِطَةِ الهاتِف.



٥ ـ رَشَّ والِدي النبتَةَ الخَضْراءَ بالمِرَشَّةِ.
٦ ـ رَنَّ جَرَسُ الباب.
٧ ـ قَطَّعْتُ اللحْمَ بالسكّين.



٨ ـ نَفَخْتُ عَجلَة الدَّراجَةِ بالمِنفاخِ اليَدَوِيِّ.
٩ ـ يَخرُجُ دُخانُ الطَّبخِ مِنَ المِدْخَنَةِ.
١٠ ـ كَتبتُ بقَلَمٍ جَديد.
١١ ـ جَفَّفْتُ وَجْهي بعدَ غَسْلِهِ بالمِنْشَفَةِ.
١٢ ـ وَضَعْتُ نُقْطَةً من الدواءِ في عَيني بالقَطّارَة.







التدريب السادس :

هاتِ ثلاثةً من أسماءِ الآلةِ على كُلِّ وزنٍ من الأوزانِ التالية وضَعْها في جُملةٍ مفيدةٍ:
[مِفعَلَة - مِفْعال - فَعّالَة - مِفْعَل].

التدريب السابع :

أَدْخِلْ كُلاًّ مِنَ الكلماتِ التَّالِيَةِ في الجُمْلَةِ المُناسِبَة:
[مِبْرَد - مِثْقاب - يَترفَّع - نَحتَ].

١ - حَفَرْتُ ثَقْباً في البابِ بالـ . . . .

٢ - لا . . . . المؤمِنُ عنِ العَمَلِ بِيَدِه.

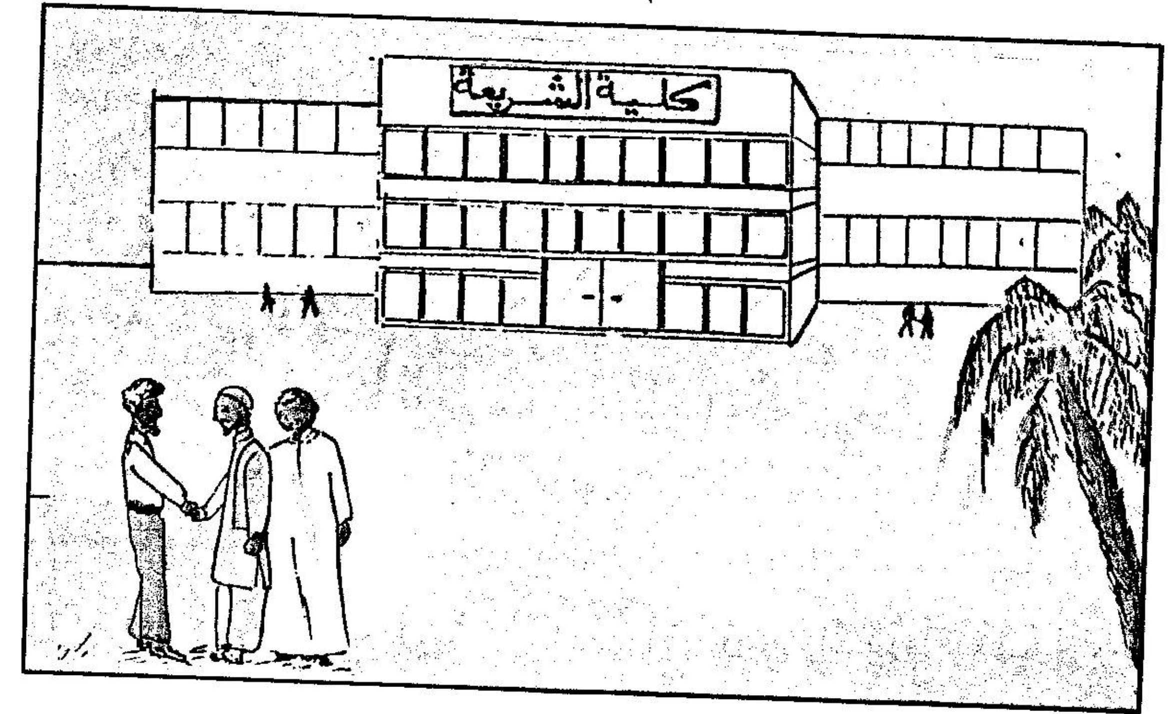
٣ - . . . . النَّجارُ الخَشَبَ.

٤ - بَرَدْتُ السِّكينَ بالـ . . . .

الدرس الـرابع عشـــر



الاسمُ المَنْسوب



الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ :

مذاهب ـ الحَنَفِيّ ـ الحَنْبَليّ ـ تَفَقَّهَ / يَتَفَقَّهُ ـ نَفَر / يَنْفِرُ (سافر).

الْمُصْطَلحاتُ الْجَدِيدَةُ :

الاسمُ المَنْسوب ـ الاسم المَمْدود.

طلابِ الوفود الإسلاميَّة

في كُلِّ جامعـةٍ إسـلاميَّةٍ طُلّابٌ وافِـدون، وفي أَكْثَر هذِهِ الجامِعاتِ تَجِدُ الطالبَ الآسِيَوِيَّ والإِفْـريقِيَّ والأوربِّيَّ والأَمْـريكِيَّ - (كـالعـربيِّ، والهنـديِّ، والإِنْـدُنيسِيِّ،

الوحدة الرابعة عشرة

الدرس الرابع عشر

والنَّيْجيريِّ، واليابانيِّ، والتُّركيِّ، والكَنديِّ) - يدرسُ اللُّغةَ العربيَّةَ، والشريعَةَ الإسلاميَّةَ، إلى جانبِ أخٍ لهُ في الإسلام مِن بلدٍ آخرَ من بِلاد المُسلِمين.

إنَّهم جميعاً يُقْبلونَ على دِراسَة الدِّين الإسلاميِّ باللُّغَةِ العرَبيَّة، على اختلافِ لُغاتِهمُ الأَصْليَّةِ، ومَذاهِبِهمُ الفِقْهيَّة؛ ومعَ أَنَّ منهُم الحَنفِيَّ، والشافِعِيَّ، والحَنْبليَّ، والمالِكيَّ، فإنَّهم يَعْتَقِدونَ أَنَّهم أَبناءُ شريعَةٍ سَماوِيَّةٍ خالِدة، ثابتَةِ الأُصول، واحِدَةِ المَنْبَع، وهو كتابُ اللّهِ وسنَّةُ رسولِهِ صلَّى الله عليه وسلّم. ويَرَونَ أَنَّ طريقَهُم واحِدٌ هو طريقُ الدعوَةِ إلى اللّه بعدَ التَفقُّهِ في دينِهِ، والعملُ على تَحكيمِ شريعَتِهِ في كُلِّ صغيرةٍ وكبيرةٍ من أُمورِ حياتِهِمُ الدينيَّةِ والدُّنْيويَّة، بجَوانِبِها الشَّخْصِيَّةِ والسِّياسِيَّةِ والاجتماعيَّةِ والاقتصاديَّة، ويَجعَلونَ انْطِلاقَهُم من قولِهِ تَعالى:

﴿ فَلَوْلَا نَفَرَ مِن كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ طَآئِفَةٌ لِّيَتَفَقَّهُواْ فِى ٱلدِّينِ وَلِيُنذِرُواْ قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوٓاْ إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ ﴾[1].

الأسـئلة:

١ - من أينَ يأتي الطَلابُ الوافِدون إلى الجامعات الإسلامِيَّة؟

٢ - ماذا يدرُسُ هؤلاءِ الطلابُ في الجامِعات الإسلاميَّة؟

٣ - ما واجبُ الذينَ يَسَّرَ اللّهُ لهم التفقُّهَ في الدّينِ؟

---

(١) سورة التوبة: ١٢٢.





المناقشـــــة :

وَرَدَ في النصِّ السابقِ عددٌ من الكلماتِ صِيغَتْ من أسماءٍ بزيادَةِ ياءٍ مُشَدَّدَةٍ مكسورٍ ما قبلَها[1] إلى آخرِها ؛ لِتَنْقُلَها إلى مَعنى الوصفِ المتَّصِلِ بذلك الاسمِ من وَجْهٍ منَ الوُجوه .

يُطْلَقُ على اللفظِ الجَديدِ بعدَ الزِّيادَةِ : (الاسمُ المَنْسوب)، كما يُطلَقُ على الاسمِ الـذي صيغَ منـه : (المَنْسـوبُ إليه) ؛ فَبَـدَلَ قولِنا : رَجلٌ مَنْسوبٌ إلى العَرَب ؛ قلنا : (عَرَبيّ)، ففي (عَرَبيّ) معنى الوصفِ، وفي قولك : (السِّياسِيَّةِ) معنى الوصف كذلك، وهو الوصف المُتَّصِلُ بكَلِمَةِ (سِياسَة)، فبدَل أن نَقولَ : «جوانِبُ متَّصِلَةٌ بالسِّياسَة»، أو لَها عَلاقَةٌ بالسِّياسَة، قلنا : «جوانِبُ سِياسِيَّة»، وفي المِثالينِ اخْتصارٌ لِعبارَةِ الوصفِ كما تبيَّنَ لكَ .

ولنَنْتَقِلِ الآنَ إلى قراءةِ بعضِ الأمثلةِ لأَسماءٍ مَنْسوبَةٍ ؛ لِتَتَبَيَّنَ طَريقَةَ صوغِ الاسمِ المَنسوبِ حَسَبَ نوعِ الاسمِ الذي صيغَ منهُ :

(١) هذه هي القاعدة العامة في النسب، وفي بعض الأسماء قد يُضطَرُّ إلى تَغييرٍ فوقَ هذا كما ستعرِف.

الوحدة الرابعة عشرة

الدرس الرابع عشر

المَنْسوبُ إليه	نوعُــهُ	المَنْسوب	طَريقَةُ صَوْغِهِ
عَرَب	(الحالة العامّة)	عَرَبيّ	بزيادة ياءٍ مُشدَّدة مع كسر ما قبلَها. (وهي الطريقة العامّة)[1].
سِياسَة	مُؤنَّثٌ بالتاء.	سِياسيّ	بِحَذفِ التاء(*).
رِبا	مقصورٌ أَلفُه ثالثةٌ.	رِبَويّ	بِقلبِ الألِفِ واواً(*).
كِسْرَى	مقصورٌ أَلفُه رابعة، وثانيه ساكن.	كِسْرَويّ	بِقلبِ الألِفِ واواً[2](*).
كَندا	مقصورٌ أَلفُه رابعة، وثانيه متحرك.	كَنَديّ	بِحذفِ الألِفِ(*).
فَرَنْسا	مقصورٌ أَلفُه خامسة.	فَرَنْسِيّ	بِحذفِ الألِفِ(*).
أَمْريكا	مقصورٌ أَلفُه سادسة.	أمريكيّ	بِحذفِ الألِفِ(*).
نَيجيريا	مقصورٌ أَلفُه مسبوقة بياء.	نَيجيريّ	بِحذفِ الألِفِ والياءِ قبلَها[3](*).
صَحْراء	مَمْدود همزَتُهُ للتأنيث.	صَحْراويّ	بِقلبِ همزتِهِ واواً(*).
ابتِداء	مَمْدود همزَتُهُ أَصليَّة.	ابِتدائيّ	تَبقى الهَمْزَةُ(*).
سَماء	مَمْدود أَصْلُ همزتِهِ واوٌ أو ياءٌ.	سَماويّ	بِقلبِ همزتِهِ واواً أو بَقاءِ الهمزَةِ(*).
حَيّ	آخِرُهُ ياءٌ مُشدَّدة قبلَها حرفٌ واحد.	حَيَويّ	تُرجَعُ ياؤُهُ الأولى إلى أَصْلِها، وتُقلَبُ الثانيةُ واواً ويُفتَحُ ما قبلَها(*).
نبيّ	آخِرُهُ ياءٌ مشدَّدة قبلَها حَرْفان.	نَبَويّ	تُحذَفُ الياءُ الأولى مع قلبِ الثانيةِ واواً وفَتْحِ ما قبلَها(*).
شافِعيّ	آخِرُهُ ياءٌ مُشدَّدَة قبلَها أَرْبعَةُ أَحْرُف.	شافعيّ	بحذفِ الياءِ المُشَدَّدَة(*).
أَبٌ	مَحذوفُ الآخِر.	أَبَويّ	بإرْجاعِ المَحذوفِ[4](*).

(١) هي التي لا يُحتاج فيها عندَ النَّسَبِ إلى تغييرِ آخَرَ فوقَ زيادةَ ياءٍ مشدَّدة وكسرِ ما قبلها في المنسوب إليه وهذه القاعدة لابدَّ من تطبيقها دائماً عندَ النَسَبِ مهما كانَ نوعُ المنسوب إليه.

(٢) ويجوزُ أيضاً حذفُ الألفِ فيقال: كِسْرِيّ، وما أثبتناه أكثرُ استعمالاً.

(٣) لكي لا تجتمعَ ثلاثُ ياءاتٍ في الاسمِ المَنْسوب. (*) ثمَّ اتباع الطريقة العامّة: بزيادة ياء مشدَّدة وكسْرِ ما قبلَها.

(٤) يُعرفُ الحرفُ المحذوفُ بالرُّجوعِ إلى صيغةِ المثنى: (أب: أبوانِ).

الوحدة الرابعة عشرة

الدرس الرابع عشر

أحكام أخرى :

١ - كلُّ اسمٍ منسوبٍ يُمكِنُ تأنيثُهُ بالتاءِ المربوطَةِ في آخرِهِ، فيقال: (عِلْمِيّ - عِلْمِيَّة) (إسلامِيّ - إسلامِيَّة) . . .

٢ - يكونُ النَّسَبُ عادةً إلى الاسمِ المفرَد، ويجوزُ النَّسَبُ إلى الجَمعِ إن دَلَّ على مفرَد وإن كانَ بصيغَةِ الجمعِ ، مثل: (جَزائِرِيّ) نِسْبةً إلى (الجَزائِر) أو كان عَلَماً لجَماعَةٍ، مثل: (أَنْصارِيّ) نسبةً إلى (أَنْصار).[1].

٣ - يُنْسَبُ إلى الاسمِ الذي يَجيءُ على وزنِ (فَعيلَة) بحذف الياءِ ثم اتِّباعِ قواعِدِ النَّسَبِ المعروفَةِ، مثل: (أبو حَنيفَة ← حَنَفِيّ) (صَحيفَة ← صَحَفِيّ)، وكذلك يُقال عندَ النَّسَب إلى (فُعَيْلَة)، مثل: (جُهَيْنَة ← جُهَنِيّ)[2]

٤ - للاسمِ المنسوبِ صيغَةٌ أخرى هي (فَعّال) ومؤنَّثُهُ (فَعّالَة)؛ وذلك إذا أُريدَ الدِّلالَةُ على الحِرْفَةِ، مثل: (نَجّار، وحَدّاد، وبَقّال، وحَلّاق، وجَزّار. .).

القَواعد :

الاسمُ المنسوب: اسمٌ لحِقَ آخِرَهُ ياءٌ مُشَدَّدَة مكسورٌ ما قبلَها، ويَدُلّ على مَعْنَى الوصْفِ المُتَّصِلِ بالاسمِ الذي أُخِذَ منهُ، مثل: (عِلْم: عِلْمِيّ) يُصاغُ الاسمُ المنسوبُ (إلى جانِبِ زِيادةِ الياءِ المُشَدَّدَةِ وكَسْرِ ما قبلَها):

١ - من الاسم المؤنَّث بالتاء: بحذفِ تائِهِ، مثل: (فاطِمَة: فاطِمِيّ).

٢ - من الاسمِ المَقْصور:

(١) أجاز مجمع اللغة العربية بالقاهرة النَّسَبَ إلى الجمع مطلقاً عند الحاجة.

(٢) إذا لم يكن الاسم مُضَعَّفاً، فإن كان مُضعفاً فلا تُحذَفُ الياء، مثل: (حَقيقة: حَقيقيّ) و(هُريرَة: هُريرِيّ).

الوحدة الرابعة عشرة

الدرس الرابع عشر

أ ـ إذا كانَتْ أَلِفُهُ ثالِثةً: بقلب الأَلِفِ واواً، مثل: (رِبا: رِبَوِيّ).

ب ـ إذا كانَتْ أَلِفُهُ رابِعَةً وثانيهِ ساكناً: بِقَلْبِ الأَلِفِ واواً، مثل: (كِسْرَى: كِسْرَوِيّ).

جـ ـ إذا كانَتْ أَلِفُهُ رابِعَةً وثانيهِ مُتَحَرِّكاً: بحذفِ الأَلِفِ، مثل: (كَنَدا: كَنَدِيّ).

د ـ إذا كانَتْ أَلِفُهُ خامِسَةً فما فوق: بحذفِ الألِفِ، مثل: (فَرَنْسا: فَرَنْسِيّ).

هـ ـ إذا سُبِقَتْ أَلِفُهُ بياءٍ: بِحَذْفِ الأَلِف والياء، مثل: (إِسْبانيا: إِسْبانِيّ).

٣ ـ من الاسم المَمدود:

أ ـ إذا كانَتْ همزَتُهُ للتأنيث: بقلبِ الهمزَةِ واواً، مثل: (صَحْراء: صَحْراوِيّ).

ب ـ إذا كانَتْ هَمْزَتُهُ أصلِيَّةً: بإبقاءِ الهَمْزَةِ، مثل: (إِنْشاء: إِنْشائِيّ).

جـ ـ إذا كانَ أصلُ هَمْزَتِهِ واواً أو ياءً: بقلبِ الهمزَةِ واواً، مثل: (سَماء: سَماوِيّ). أو: بإبقاءِ الهمزَةِ، مثل: (فِداء: فِدائِيّ).

٤ ـ مِنَ المنتَهي بياءٍ مُشَدَّدَة:

أ ـ إذا سَبَقَها حَرْفٌ واحِد:

بإرجاع الياءِ الأولى إلى أَصْلِها وقَلْبِ الثانِيَة واواً مع فَتْح ما قبلَها، مثل: (حَيّ: حَيَوِيّ).

ب ـ إذا سبقَها حَرْفان:

بِحَذْفِ الياءِ الأُولى وقَلْبِ الثانِيَةِ واواً مع فَتْحِ ما قبلَها، مثل: (نَبِيّ: نَبَوِيّ).

جـ - إذا سَبقَها ثلاثةُ أحرفٍ أو أكثرُ: بحذفِ الياءِ المشدَّدة، مثل: (شافِعِيّ: شافِعيّ).

٥ - من الثلاثيّ المحذوف اللام: بإرجاعِ لامِهِ، مثل: (أب: ؛ أبَويّ).

التدريبـــات

التدريب الأوّل :

أُنْسُبْ إلى الأسماءِ التاليةِ كما في النموذَج واضبطْ بالشكل.

[تَيْلَنْد - لُبنان - باكِسْتان - فِلَسْطين - غَرْب - شَرْق - مِصْر - يونان].

	المنسوب إليه	المنسوب
النموذج :	بَغْداد	بَغْدادِيّ

التدريب الثَّاني :

أُنْسُبْ إلى الأسماءِ التاليةِ كما في النموذَج واضبطْ بالشكل.

[القاهِرَة - مَدْرَسَة - جامِعَة - صِحَّة - قِراءَة - رِياضَة - هَنْدَسَة - مَرْحَلَة].

	المنسوب إليه	المنسوب
النموذَج :	مَكَّة	مَكِّيّ

التدريب الثالث :

هاتِ الاسمَ المنسوبَ إلى الأسماءِ المقصورَةِ التالية مضبوطاً بالشكلِ :

١ - [بُخارَى - كَندا - أَسْمَرا - فَرَنْسا - أُوغَنْدا - أَمْريكا] .

٢ - [إِنْدونيسيا - إِيطاليا - روسِيا - أُكْرانِيا - أَلمانِيا] .

التدريب الرابع :

أُنْسُب إلى الأسمـاءِ الممـدودَةِ التـاليةِ مع ذكْرِ السبب، وضبطِ الاسمِ المنسوبِ بالشكلِ :

١ - حَمْراء - سَوداء - خَضْراء - صَحْراء - بَيْضاء .

٢ - اِبْتِداء - إِنْشاء - إِمْلاء - اِلْتِجاء - استِقْراء - وَباء - اعتِداء - انتِقاء] .

التدريب الخامس :

هاتِ الاسمَ المنسوبَ ممّايَلي في جملةٍ مع ذكْرِ السببَ و ضبطِ المَنْسوبَ بالشكلِ :

١ - [أَخٌ - يَدٌ - دَمٌ - أَبٌ] .

٢ - [حِلاقَة - صِباغَة - بِقالَة - خَبْز - حِدادَة - سِباكَة - نِجارَة] .

التدريب السادس :

صُغ الاسمَ المنسوبَ ممّا يَلي ثم أدخِلْهُ في المكانِ المناسِب مضبوطاً بالشكل :

[باء - غِذاء - عَصًا - عِداء - نَبِيّ - إِسْلام - نَشَا - نِمْسا - اللُّغَة - سَنَة - جاهِل - جُزْء - كُلّ - مَصير - الأَنْصار - الجَزائِر] .

الوحدة الرابعة عشرة

الدرس الرابع عشـــر

١ - حصَلَ كُسوفٌ (..........) للشمس، وخسوفٌ (. . . . . . .) للقَمَرِ هذا العام.
٢ - لا تزالُ العَقيدَةُ الـ (..........) حَيَّةً في نُفوسِ الناسِ رَغْمَ الظلمِ والاضطهاد.
٣ - نزلَ الرسولُ عليهِ الصلاةُ والسلامُ في دارِ أبي أَيّوب (..........) بالمدينة.
٤ - يواجِهُ المسلمونَ في الهِنْدِ أَعْمالاً (..........) مِنْ جانِبِ الوَثَنِيّينَ.
٥ - هذه قَصيدةٌ (..........)؛ لأنَّ أبياتَها تنتهي بحرف الباء.
٦ - جاهَدَ الشعْبُ الـ (..........) المسلمُ الاحتلالَ الفَرَنْسِيَّ طَويلاً.
٧ - جُرْثومَةُ السلِّ (..........) الشَّكلِ.
٨ - وصلَ البلادَ وَزيرٌ (..........) لتَحسينِ العلاقاتِ بينَ بلدِهِ النِّمْسا وَبَلدِنا.
٩ - حارَبَ الإسلامُ العَصَبِيَّةَ الـ (..........) التي تَنْطَلِقُ من عاداتٍ قَبَلِيَّة.
١٠ - قَضِيَّةُ المَسجِدِ الأَقْصى قَضِيَّةٌ (..........) لَدَى المُسلِمينَ جَميعاً.
١١ - القِراءَة مِنَ المَهاراتِ (..........)
١٢ - قِراءَة السيرةِ الـ (..........) ضَرورِيَّةٌ لكلِّ مُسْلِم.
١٣ - يجبُ أن يشتَمِلَ طعامُ الإنسانِ على مَوادَّ (..........) متنوِّعَةٍ.
١٤ - في الخُبْزِ والذُّرَةِ مَوادُّ (..........).
١٥ - كانتِ الامتحاناتُ (..........) ثمَّ صارَت فَصْلِيَّةً في كَثيرٍ من البُلْدانِ.

التدريب السابع:

أَدخِلْ اسماً منسوباً مكانَ ما بينَ القوسَيْنِ، واضبطْهُ بالشكلِ:

١ - سافَرْتُ في رِحْلَةٍ (عبرَ البحْرِ) في الشهرِ الماضي.
٢ - عَمَلُكَ ياأَحْمَدُ عملٌ (يدلُّ على أَنَّكَ إنسانٌ).

٣ - الدعوَةُ (المرتَبِطَةُ بالإسلام) واجبَة على المُسلمين.
٤ - الأماكنُ (الواقعَةُ في الجَبَلِ) باردَةٌ في الشتاءِ، معتَدِلَةٌ في الصَّيْفِ.
٥ - الإرشادُ (المُتَعَلِّقُ بالصِّحَّةِ) واجِبُ الأَفْرادِ والجَماعات.
٦ - الكلِماتُ (المُرْتَبِطَةُ بالإرْشاد) في الإذاعَةِ والتلفازِ عَظيمةُ الأَثَرِ.
٧ - السنَّةُ (المَرْوِيَّةُ عن النبيِّ) أَصْلٌ مِنْ أُصولِ الشريعَةِ الإسلاميَّةِ.
٨ - السُّوَرُ (النازِلَةُ في المَدينَة) كَثُرَ فيها التشريع.
٩ - القِصَصُ (المرتَبِطَةُ بالحَقيقَة) يَهْتَمُّ بها الناس.
١٠ - بعضُ المقالاتِ (المُتَعَلِّقَةِ بالنقدِ) ذاتُ فائدَةٍ في التَعرُّفِ على الأَعْمالِ الأَدَبِيَّةِ.

التدريب الثامن :

استَخْرِجِ الأَسماءَ المنسوبَةَ فيما يَلي، وبَيِّن إلى أَيِّ اسمٍ نُسِبَتْ:

قال الله تعالى:

﴿... ٱلَّذِينَ يَتَّبِعُونَ ٱلرَّسُولَ ٱلنَّبِيَّ ٱلْأُمِّيَّ﴾ [الأعراف: ١٥٧].
﴿... يُوقَدُ مِن شَجَرَةٍ مُّبَٰرَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَّا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ﴾ [النور: ٣٥].
﴿... وَهَٰذَا لِسَانٌ عَرَبِيٌّ مُّبِينٌ﴾ [النحل: ١٠٣].
﴿... فَلَنْ أُكَلِّمَ ٱلْيَوْمَ إِنسِيًّا﴾ [مريم: ٢٦].

التدريب التاسع :

أدخل الكلمات التالية في جملٍ مناسبةٍ:

[المذاهِب - الحَنَفيّ - الحَنْبَلِيّ - تَفَقَّهَ - نَفَرَ].





كيفَ تُراجِعُ المُعْجَم

قال الله تعالى :

﴿ وَلَيْسَ بِضَآرِّهِمْ شَيْـًٔا إِلَّا بِإِذْنِ ٱللَّهِ ۚ وَعَلَى ٱللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ ٱلْمُؤْمِنُونَ ﴾

[المجادلة : ١٠].

حُسْنُ التوَكُّل على الله

عَن أبي العَبّاس عبدِاللّهِ بن عَبّاسٍ[١] رَضِيَ اللّهُ عنهما ـ قالَ : كُنْتُ خَلْفَ النَّبيِّ صلّى اللّهُ عليهِ وسلَّمَ يوماً فقـالَ لي : «ياغُـلامُ، إنّي أُعَلِّمُـكَ كَلِمـاتٍ : احْفَظِ اللّهَ يَحْفَـظْكَ ، احفَظِ اللّهَ تَجِدْهُ تُجاهَك . إذا سألتَ فاسأَلِ اللّهَ ، وإذا استَعَنْتَ فاستَعِنْ بالله ، واعلَمْ أَنَّ الأُمَّةَ لَو اجْتَمَعَتْ على أَنْ يَنْفعوكَ بشيءٍ ، لم يَنْفَعوكَ إلا بِشيءٍ قد كَتَبَهُ اللهُ لكَ ، وإن اجتمعوا على أنْ يَضُرّوكَ بِشيءٍ لَمْ يضُرّوكَ إلاّ بشيءٍ قد كَتَبَهُ اللّهُ عليكَ ؛ رُفِعَتِ الأَقْلامُ وجَفَّتِ الصُّحُف» .[٢]

(١) هو عبدالله بن عباس بن عبدالمطلب صحابي عالم جليل، وابن عم الرسول عليه الصلاة والسلام، توفيَّ سنة ٦٨هـ (الأعلام : ٤/ ٩٥).

(٢) سنن الترمذي : الحديث ٢٥١٨ .

الوحدة الخامسة عَشْرة

الدرس الخامسَ عَشَـر

الأسـئلة :

١ ـ مَن راوي الحديثِ النبويّ؟
٢ ـ «اللهُ هو الذي ينفَعُ ويَضُرّ» بَيِّن ما يدُلُّ على هذهِ الفِكْرَةِ في الحديث.
٣ ـ هذا الحديثُ يَدُلُّ على فضلِ التوكُّلِ ، ولكنَّ بعضَ الناسِ يَخْلِطُ بينَ (التَّوَكُّلِ) و (التّواكُلِ)، ما الفَرْقُ بينَهما؟
٤ ـ ما المقصودُ بِعبارَةِ: «رُفِعَتِ الأَقلامُ وجَفَّتِ الصُّحُف»؟

المناقشـة :

مرَّ بكَ في المستوى الثالث طريقةُ البحثِ عن موضعِ أيِّ فعلٍ من الأفعالِ في المَعاجِم ، وعرفتَ أنَّ ترتيبَ الكلمات في المَعاجم يعتمدُ على الأصل المُجَرَّدِ للكَلِمَة ، وأَكْثرُ معاجِم الألفاظِ في العربيّة (كمُعْجَمِ مختارِ الصّحاح ولسانِ العَرَب بالتَّرْتيب الجديد ـ والمعجمِ الوَسيط ، والمعجمِ العَرَبيِّ الأساسيّ) مرتَّبَةٌ بحَسَب الحرفِ الأَولِ من الأصلِ المُجَرَّدِ للكلمة ، وتجدُ فيها الفعل (رَضِيَ) في مادة (ر ض ي)، أي في باب الرّاء ، ثم تبحَثُ في بابِ الرّاءِ عن الحرفَينِ (ر ض) معاً ؛ فإذا وصلتَ إليهما أصبح من السهلِ عليكَ أن تَجِدَ الفعلَ (رَضِيَ) إذا راعيتَ الترتيبَ الهِجائِيَّ لحرفِ الياءِ وهو ثالثُ أحرُفِ الأَصْلِ .

والآن كيفَ تبحثُ عن أسماءٍ كالتي وردَتْ في الحديثِ الشريفِ السابقِ مثل: (عَبّاس) و (غُلام) و (كَلِمات) و (أَب) و (الأُمَّة)؟

عليك أن تعرفَ أوّلاً أنَّه قبلَ البحثِ عن أيِّ اسمٍ من الأسماءِ في المعجَم ينبغي القيامُ بالآتي :



الوحدة الخامسة
عَشْرة

١ ـ تَجْريدِ الاسمِ من الضمائر المتَّصلةِ بهِ.
٢ ـ تَجْـريدِ الاسمِ من الحـروف الأخـرى المتَّصلةِ بهِ [مثل: (الـ) التعريف، وتاءِ التأنيث، وأحرُفِ الزيادةِ التي ليست من أَحْرُفِ الأصلِ المُجَرَّدِ للكلِمَة.
٣ ـ إرجاعِ الألفِ إلى أَصْلِها (الواو أو الياء) إن كانَتْ تلكَ الألِفُ عينا أو لاماً في الكلمة.
٤ ـ فَكِّ الإدغامِ إن كانَ واقِعاً في الكلمة.
٥ ـ معـرفـةِ الحرفِ الأَصليِّ المحذوفِ من الكلمة إنْ كانَ مفقوداً، وذلك بمُراجَعَة الصيَغِ الصرفِيَّةِ الأخرى للكَلِمَة.

وستعرِفُ هذه المراحِلَ تفصيلاً فيما يأتي:

لمعرفةِ أصل كلمةِ (عبّاس):

إن نظرتَ في حروفها فستجدُ الحرفين (ع) و(ب) لا يُمكنُ أن يكونا حرفينِ زائِدَينِ؛ لأَنَّ أحـرُفَ الـزيادةِ لا تكـون إلّا من بينِ حروفِ (سألتُمونيها)، وبقيَ أن تعرِفَ لامَ الأصـلِ المُجَـرَّد الثـلاثيِّ للكلمـة، وهو أَمْرٌ سَهْلٌ إذا لاحظتَ أن وزن (عَبّاس) هو (فَعّال)، وعلى ذلك يكونُ حرفُ السين هو لامُ الأصلِ المُجَرَّدِ الثلاثيّ، ويكونُ الأصلُ المجرَّدُ الثلاثيّ هو (ع ب س).

ولمعرفةِ الأصل المُجرَّد لكلمة (غُلام):

تُلاحظُ أَنَّ وزنَ كلمةِ (غُلام) هو (فُعال)، وأَنَّ الحرفَ الزائدَ هو الألِف، والألفُ تكثُرُ زيادَتُها في الأسماءِ، فعلى ذلك يكونُ أصلُ كَلِمَةِ (غُلام) هو (غ ل م).

ولمعرفة الأصل المجرَّدِ لكلمةِ (كَلِمات):

تُجَرِّدُ هذا اللفظَ من عَلامَةِ جمعِ المؤنَّث، وهي (الألفُ والتاء) في آخِره، فيبقَى لديك: (ك ل م) وهو الأَصل الذي يجبُ أنْ تَبْحَثَ عنه لتصِلَ إلى مَعْنى (كَلِمَة)، وهو مفرَدُ (كلِمات) المطلوبُ معرِفَةُ مَعْناها.

ولمعرفةِ الأصلِ المجرَّدِ لكَلِمَةِ (أَب):

تَرَى أَنَّ هذهِ الكلمةَ تحتاجُ إلى حرفٍ ثالثٍ لتكتَمِلَ حُروفُها الأصليَّةُ؛ لأنَّ الأسماءَ والأفعالَ في اللغة العربيَّة لا يكونُ أَصلُها المجرَّدُ من حرفينِ فَحَسْب.

ولمعرفَة لامِ كَلِمَة (أب) المحذوفَةِ حاولِ الاستفادَةَ من الصُّوَرِ الاشْتِقاقِيَّةِ الأخرى لهذِهِ الكلمَة، والصورِ الاسميَّةِ الأخرى لَها، كالمُثَنّى والجَمْعِ والاسمِ المَنْسوب...، فَمُثَنّى (أب) هو (أَبوان)، والنَّسب إلى (أب) هو (أَبويّ)، فَظَهَرَتِ الواوَ، وهذا يدُلُّ على أَنَّ الواوَ هي لامُ كَلِمَةِ (أب)؛ لأَنَّ الألفَ والنونَ علامَةُ التثنِيَة، والآنَ تستطيعُ أن تقولَ: إنَّ أصلَ كلمةِ (أَب) هو (أ ب و).

ولمعرفةِ الأصلِ المُجرَّدِ لكلمةِ (الأُمَّة):

جَرِّدْ هذه الكلمةَ أَوَّلاً من (ال) التعريف، ثم احذِفِ التاءَ المربوطَةَ التي في الآخِر؛ لأَنَّها تكونُ زائِدَةً غالباً، فيبقَى لديكَ: (أُمّ)، وبعدَ فَكِّ الإِدْغام يَصيرُ لديكَ (أ م م)، وهو الأصلُ المُجَرَّدُ لكلمةِ (الأُمَّة) التي تَطْلُبُ معرفَةَ موضِعِها في المُعْجَم.

وبعد أَنْ حَلَّلْتَ هذه الكلماتِ، وعرَفْتَ الأَصْلَ المُجَرَّدَ لكلٍّ منها، ابحَث عنها في المعجَمِ الوَسيط ـ مثلاً ـ لتقرأ معانِيها فيه.

الوحدة الخامسة عَشْرة

الدرس الخامسَ عَشَر

ومن المُفيدِ أن تعرِفَ أن بعضَ المعاجِمِ التعليميَّةِ الحديثَة بَدَأتْ بتَرتيبِ كلماتِها بحَسَبِ الحرفِ الأوَّلِ، فالثاني، فالثالثِ من الكلمةِ المَزيدَة دون النَّظرِ إلى أصلِها المُجَرَّد.[١]

وطريقةُ البحثِ في هذه المعاجمِ لا تحتاجُ إلى جُهدٍ؛ لأنَّك لستَ بحاجَةٍ إلى معرِفَة الأَصْلِ الثلاثيِّ أو الرُّباعِي للكَلِمَة التي تُريدُ استخراجَ مَعْناها من المُعْجَمِ، ولهذا فلستَ بحاجَةٍ إلى تَجْريدِ الكلمةِ من حُروفِها الزائِدَة.[٢]

القواعـــــد :

١ ـ إذا فَتَحْتَ المُعْجَمَ وأردْتَ معـرِفَـةَ مَوْضِعِ الكلمةِ فيه فاعرِفْ أَوّلاً مادَّتَها الأَصْليَّةَ (أصلَها المُجرَّد)، ثم ابحَثْ عن هذِهِ المادَّةِ في المُعجَم.

٢ ـ لمعرفةِ الأَصْلِ المُجَرَّد لكَلِمَةٍ من الكَلماتِ اتَّبِع ما يلي :

أ ـ جَرِّدِ الكلِمَةَ من الضَّمائِرِ، والحُروفِ الزائِدَةِ [مثل: (ال) التعريف، وعلاماتِ التثنِيَةِ والجَمْعِ والتأنيث].

ب ـ أعِدْ حرفَ العِلَّةِ إلى أَصْلِهِ (الواو أو الياء) إنْ كانَ فعلُ تلكَ الكلمةِ مُعْتَلّاً، وذلكَ بالاستفادَةِ من مُضارِعِ الفعلِ أو مصدَرِهِ غالباً: [أَصْلُ (كانَ): (كون)، وأَصْلُ (باعَ) (بيع)].

جـ ـ إذا كانت الكلمَةُ منَ المضَعَّفِ فينبَغي فَكُّ الإِدْغامِ :

[اشْتَدَّ ← شَدَّ ← ش د د].

(١) جرت المعاجم الملحقة بكل كتاب من كتب السلسلة على هذا الترتيب.

(٢) هذا باستثناء تجريد الكلمة من (ال) التعريف.

الوحدة الخامسة عَشْرة

الدرس الخامسَ عَشَــر

د ـ ابحَثْ عن الحَرْفِ الأَصْلِيِّ المَحذوفِ ـ إنْ كانَ مَحذوفاً ـ عن طريق مُراجَعَةِ الصورِ الأُخْرَى للكَلِمَةِ [كالمَصْدَرِ، أو المُثَنّى، أو الجَمْعِ، أو صِيَغِ الفعلِ الأُخْرَى، أو إسنادِ الفعلِ إلى الضَّمائرِ أو غير ذلك].

٣ ـ لِمعرِفَةِ موضِعِ المادَّةِ الأَصليَّةِ للكَلِمَةِ في معجمٍ (كالمُعْجَم الوَسيط) ابحَثْ عن الحَرْفِ الأَوَّلِ، فالثّاني، فالثالثِ مِن تلكَ المادَّةِ، فإنْ وجَدْتَها سَهُلَ عليكَ أن تَجِدَ الكلِمَةَ المَطْلوبَة.

التدريبـــات

التدريب الأول:

بَيِّن طريقةَ البحثِ عن معاني الكلماتِ التاليةِ في المُعْجَم[1] كما في النموذَج:
[مَدارِس ـ اِنْكَسَرَ ـ أَطِبّاء ـ اِسْتِقْرار ـ اِقْتَتَلَ ـ ضَجَّة ـ آباء].

	الكلمة	أصلُها المُجَرَّد	الطَّريقَــة
النموذَج:	اِنْتِصار	(نصـر)	يُبْحَثُ عنها في بابِ النونِ من مادَّةِ (نصر)

(١) المقصود: كلّ معجم رُتِّبت كلماتُهُ حسَبَ التسلسلِ الهجائيّ لأوّل أصلِها المجرَّد كالمعجم الوسيط، ومختار الصِّحاح، ولسانِ العرَب (بالترتيب الجديد لكلماته)، والمعجَم العربيّ الأساسيّ..

الوحدة الخامسة عَشْرة

الدرس الخامسَ عَشَر

التدريب الثاني :

اذكر الأصلَ المُجَرَّدَ للكلماتِ التاليةِ حَسَبَ النموذَج :

[دَنا - اِسْتَلْقَى - اِرْتَضى - اِسْتَقامَ - دَرَى - قَالَ - اِسْتَزادَ - عاشَ - نامَ].

	الكلمة	أصلُها المُجَرَّد	بابُهُ في المُعْجَم	الحرفُ الذي يُبْحَثُ عنه ثانياً
النموذَج :	عادَ	(عود)	العَيْن	الواو

التدريب الثالث :

كيفَ تبحثُ عن الكلماتِ التاليةِ في المعجَم؟ (أجب كما في النموذَج) :

[رَدَّ - اشْتَدَّ - اِسْتَعَدَّ - اللِّسان - استَمَرَّ - مُهْتَمٌّ - قَليل - مَستَمَدّ - مُسْتَقِرّ].

	الكلمة	أصلُها المُجَرَّد	بابُهُ في المُعْجَم	الحرفُ الذي يُبْحَثُ عنه ثانياً
النموذَج :	عادَ	(عود)	العَيْن	اللاّم

التدريب الرَّابع :

اِبحَثْ عن الكلماتِ الآتيةِ في المعجَم الوسيط، وَسَجِّلِ المعنى في كُرّاسَتِكَ :

[الصَّلاة - ظَمْآن - رِعايَة - اِسْتَأْثَرَ - التَّواكُل - فَرِغَ - استَغْنَى].

التدريب الخامس :

اذكر الأصل المجرَّد للكلمات التالية :

[تَدَحْرَجَ ـ وَسْواس ـ بُعْثِرَتْ ـ زِلزال ـ اِطْمِئْنان ـ سِلْسِلَة] .

التدريب السادس :

أُذكُرِ البابَ الصرفِيَّ للأفعالِ التاليةِ بعد الرجوعِ إلى مُعْجَم (مُخْتار الصِّحاح) :

[صعدَ ـ حرصَ ـ نطقَ ـ صاحَ ـ عرفَ ـ عقدَ ـ عجبَ ـ شفى] .

التدريب السابع :

رَتِّبِ الكلماتِ التاليةَ حَسَبَ ورودِها في المعجَم الوسيط :

[اِسْتَراحَ ـ جالَسَ ـ أَبْعَدَ ـ بَدَّلَ ـ كلام ـ تِلاوَة ـ إقامَة ـ إمام ـ بُرودَة] .

التدريب الثامن :

فَرِّقْ بينَ كلِّ كلمتين في المَعنى مُستَعيناً بالمعجَم الوسيط :

١ ـ (التَّوَكُّل والتَّواكُل) ٢ ـ (البَصَر والبَصيرَة) ٣ ـ (الأَثَرَة والإيثار) .

٤ ـ (الحَسَد والغِبْطَة) ٥ ـ الطَّرَب والسُّرور) ٦ ـ (الغِيْبَة والنَّميمَة) .

أسئلة المُراجَعة العامَّة

السؤال الأوّل :

مَيِّز اسمَ الذاتِ من اسمِ المَعنى في الكلماتِ التالِيَة :
[عامِر - الشَّجاعَة - الاستْغِفار - حَجَر - مَحْمود - شَجَرَة - ذَهاب - مِسْطَرَة - خُروج - الناس - انْتِهاء - كِتاب].

السؤال الأوّل :

(أ) : هاتِ الفعلَ الذي صيغَ منهُ كُلٌّ منَ المُشْتَقّاتِ التاليةِ :
[قاتِل - مَكْتَب - مَفْقود - عِلْمِيَّة - الشافِي].
(ب) : هاتِ اسماً مشتَقّاً صيغَ من الأفعالِ التاليةِ واذكُر نوعَه :
[اِسْتَعْمَلَ - اِنْتَهَى - سَأَلَ - يَسْتَغْفِرُ - استَشْفَى - تَقَدَّمَ].

السؤال الثالِث :

هاتِ مصادرَ الأفعالِ التاليةِ في جُمَلٍ مفيدَةٍ :
[صَنَعَ - دَخَلَ - أسِفَ - عَجِبَ - باعَ - عَبَرَ].

السؤال الرابع :

هاتِ مصادرَ الأفعالِ التالية مضبوطةً بالشَّكل :
[تَساوَى - تَأَخَّر - اِهْتَدَى - أَقامَ - ساءَلَ - استَشارَ - وَسْوَسَ - اِنْكَسَرَ - كَرَّمَ - أَماتَ - اِرْتَدَّ - أَقْبَلَ - اِنْكَوَى - اِطْمَأَنَّ - دَحْرَجَ - اِخْضَرَّ].

السؤال الخامس :

استعمل مصدرَ كُلِّ فعلٍ من الأفعالِ التاليةِ في جملتينِ، على أن يكونَ في الأولى مصدراً للمرَّة، وفي الثانيةِ مصدراً للهيئَةِ :

[مَشَى - صَرَخَ - وَقَفَ - ماتَ] .

السؤال السادس :

(أ) : هاتِ من كلِّ فعلٍ مِمّا يأتي مصدراً ميمِيّاً مضبوطاً بالشكل واستعمله في جملةٍ مفيدَة :

[رَعَى - استَغْفَرَ - سارَ - وَقَفَ - عَرَفَ] .

(ب) : استعملْ كُلَّ مصدَرٍ ميميّ مِمّا يأتي في جملةٍ مفيدةٍ :

[مُشْتَكَى - مُنْتَهى - مُسْتَفاد] .

السؤال السابع :

هاتِ مصادرَ صناعيَّةً من الأسماءِ التالية، واستعمِلْ كُلاً منها في جملةٍ مُفيدةٍ :

[حُرّ - جاهِل - إنْسان - مَسؤول - أَسْبَق] .

السؤال الثامن :

(أ) : استخرِج كلَّ اسم فاعلٍ في الآيةِ التاليةِ واذكُرْ فِعْلَهُ :

﴿ ٱلصَّـٰبِرِينَ وَٱلصَّـٰدِقِينَ وَٱلْقَـٰنِتِينَ وَٱلْمُنفِقِينَ وَٱلْمُسْتَغْفِرِينَ بِٱلْأَسْحَارِ ﴾

[آل عمران : ١٧] .

(ب) : صغ اسم الفاعل واسم المفعول من كلٍّ من الأفعال التالية ثم أَدخِلْ كُلاً منهُما في جملةٍ مفيدةٍ : [أَكْرَمَ - عَمِلَ (بِـ) - استَشارَ - استَغْنَى (عَن) - اِخْتَصَرَ - أَصْلَحَ] .

السؤال التاسع :

صُغْ صِفَةً مُشَبَّهَة على كُلٍّ من الأوزانِ الآتيةِ وضَعْها في جملةٍ مفيدة:
[فَعلان ـ فعِلَة ـ فَعيل ـ أَفْعَل ـ فَعَال ـ فَعَلَ ـ فَعِل ـ فعيلَة ـ فَعَلَة ـ فَعْلاء].

السؤال العاشر :

عَيِّن نوعَ الاسمِ الذي تحتَهُ خَطٌّ من بينِ الأنواعِ التالية:
[اسم المَكان ـ اسم الزَّمان ـ المصدَر الميميّ ـ اسم الفاعِل ـ اسم المَفعول].
١ ـ مُسْتَقَرُّكَ في ذلك البلدِ مناسِبٌ.
٢ ـ ليسَ أخي مُسْتَقِرّاً في عَمَلِهِ الجَديد، إنَّهُ يبحَثُ عن عَمَلٍ آخَرَ.
٣ ـ الجَنَّةُ مُسْتَقَرٌّ لِمَنْ خافَ مَقام رَبِّه، ونَهى نَفْسَهُ عن الهَوَى.
٤ ـ وصلَ إبراهيمُ الملعَبَ في مُسْتَهَلِّ المُباراةِ.
٥ ـ استيقَظْتُ في منتَصَفِ الليلِ على بُكاءِ الطفلِ الصغيرِ.
٦ ـ سيكونُ هذا العملُ مُنْتَهى منهُ بعدَ ساعَةٍ.
٧ ـ مُعْتَقَدُ المرءِ بوحْدانيَّةِ اللّهِ لازِمٌ لدُخولِ الجَنَّة.
٨ ـ تأشيرَةُ سَفَري مُسْتَخْرَجَةٌ منذُ يومين.
٩ ـ هذا النادي مُلْتقى الأُدباءِ والمُفكِّرينَ.
١٠ ـ لن أسافرَ قبلَ مُبْتَدأ العُطْلَةِ.

السؤال الحادي عشر :

أُذكرْ أسماءَ الآلاتِ والأَدَواتِ التاليةَ وأوزانَها:
١ ـ الآلة التي نَكوي بها الثِّيابَ.
٢ ـ الآلة التي نَطرُقُ بها المِسمارَ.

٣ ـ الآلة التي نَقْطَعُ بها الخَشَب.
٤ ـ الآلة التي نَعْرِفُ بها وَزْنَ الشَّيءِ.
٥ ـ الآلة التي يستعمِلُها العالِمُ في المختَبَر ليَرَى الأَشياءَ الصغيرَة جِدّاً.
٦ ـ الآلة التي تتناوَلُ بها الطعامَ إلى فَمِكَ.
٧ ـ الآلة التي تُكْنَس بها أرضُ المنْزِل.
٨ ـ الآلة التي نفتَحُ بها البابَ.
٩ ـ الآلة التي يَقْطَعُ بها الخَيّاطُ القُماشَ.
١٠ ـ الآلة التي يُثْقَبُ بها الخَشَبُ.

السؤال الثاني عشر :

أُنسُبْ إلى الأسماءِ التاليةِ، مع ذِكْرِ القاعدةِ المتعلِّقةِ بذلك:
[قُبْرُص ـ شَمال ـ مَكَّة ـ غِينِيا ـ باكِسْتان ـ نَبِيّ ـ أَخ ـ صَحْراء ـ سَنَة ـ سَماء ـ غِذاء ـ مِئَة].

السؤال الثالث عشر :

أَرْجِع الكلماتِ التاليةَ إلى أصلِها الثلاثيِّ أو الرُّباعِيِّ، ثمَّ رتِّبها حسَبَ تسلسلِ ورودِها في المُعْجَم الوَسيط.
[اعتِداء ـ استِبْدال ـ عامِر ـ مسافِرات ـ بُرودَة ـ استَعَدَّ ـ أَبُ ـ اقترَبَ ـ مَغْرِب ـ اِشْتِداد ـ سَلُوني ـ مُكْتَشِف ـ مِقَصّ ـ تَدَرُّج ـ وَسواس].

السؤال الرابع عشر :

صُغْ كُلًّا ممّا يأتي ، وأَدْخِلْهُ في جملةٍ مفيدَةٍ مضبوطاً بالشكل :

١ ـ اسمَ فاعلٍ من الفعل (قَضَى)، وآخرَ من الفعلِ (اسْتَراح).

٢ ـ اسمَ مكانٍ من الفعل (صَلَّى)، وآخرَ من الفعلِ (خَرَجَ).

٣ ـ مصدراً صِناعيّاً من كلمةِ (أَفْضَل)، وآخرَ من كلمةِ (كَيْفَ).

٤ ـ اسمَ مفعولٍ أُخِذَ من الفعلِ (اختَصَرَ)، وآخرَ مِنَ الفعلِ (نَفَى).

٥ ـ مصدَراً ميمّياً من الفعلِ (انْصَرَفَ)، وآخرَ من الفعلِ (وَقَفَ).

٦ ـ مصدَراً للهَيْئَةِ من الفعلِ (جَلَسَ)، وآخرَ من الفعلِ (فَرِحَ).

٧ ـ مصدَراً للمرَّة من الفعل (عَقَدَ)، وآخر من الفعل (استشارَ).

٨ ـ اسماً مَنْسوباً إلى : (نَيْجيريا)، وآخرَ إلى : (قَبيلَة).

٩ ـ اسمَ آلةٍ على وزنِ (مِفْعَلة)، وآخرَ على وزنِ (فَعَّالَة).

١٠ ـ مصدَراً أصليّاً للفعلِ (استراحَ)، وآخرَ للفعلِ (أَعادَ).

١١ ـ صِفةً مشبَّهَةً على وزنِ (فَعيل)، وأُخرَى على وزنِ (أَفْعَل).

١٢ ـ مصدراً يَدُلُّ على مَهارَةٍ وآخرَ يَدُلُّ على حَرَكَةٍ واضْطِرابٍ.

السؤال الخامس عشر :

اقرأ النَّص التالي ، ثمَّ أجِب عن الأسئلةِ التي تليهِ :

مَعْرِضُ الكِتاب

أَقامَتْ جامِعَتُنا في هذا العام مَعْرِضاً ضَخْماً للكِتاب ، وقد اشتَرَكَ فيه عَدَدٌ كَبيرٌ من دورِ النَّشْرِ العربيَّةِ والعالَمِيَّةِ ، وبَلَغَ عددُ الكتُبِ المعروضَةِ عِشرينَ ألفَ عُنوانٍ تَقْريباً.

تَوَجَّهْتُ مع زميلٍ لي إلى المعرِض وفي ذِهني بعضُ الكُتُب التي أَرْغَبُ في شرائِها ،

وهناكَ في المَبْنَى المخَصَّص للمَعْرض قرَأْنا مِن عناوين الكتب قَدْرَ المُستطاع ؛ إذ لم يكنْ لدينا مُتَّسَعٌ للاطِّلاع على كُلِّ المَعروض من الكتب في زيارَةٍ واحِدَة، فَقَرَّرْنا زيارَةَ المعرض في اليوم التالي ؛ على أن يكونَ لدينا من الوقت ما يَكفي لأَنْ نُلْقِيَ على الكُتُب نظْرَةَ الفاحِص المُدَقِّق، وأن نَشْتَرِيَ ما نَرْغَبُ فيه منها ؛ ففي مُفْتَتَح المَعْرِض - في اليوم الأَوَّل - كانَ الازْدِحامُ شَديداً، ولم يَكُنْ هُناكَ موقعُ قَدَم لِمَزيدٍ من الزائرين.

استخرج من النصِّ السابِق ما يلي :

١ - اسمين منسوبَين.
٢ - مصدراً للمَرَّةِ وآخَرَ للهيئَةِ.
٣ - اسمَ فاعلٍ من فعلٍ ناقصٍ ثلاثيّ، وآخرَ من فِعلٍ رُباعيٍّ.
٤ - اسمين للمَكان.
٥ - اسمَين للزَّمانِ.
٦ - اسمَ مفعولٍ من فعلٍ ثُلاثِيٍّ، وآخرَ من فعلٍ رُباعِيٍّ.
٧ - مصدراً ميمِيّاً، واذكُرْ فِعْلَهُ.
٨ - صِفَتين مشبَّهتَين من وزنَين مُخْتَلِفين.
٩ - مصدَراً أصلّياً لفَعلٍ ثلاثِيٍّ مُتَعَدٍّ، وآخرَ لفعلٍ خُماسِيٍّ.

مُعْجَمُ الكَلِماتِ الْجَدِيدَة

الكَلِمَـــةُ	شَـــــرْحُهـا	رَقْمُ الدَّرْسِ
	(أ)	
اتَّسَمَ / يَتَّسِمُ (بِـ) :	= اتَّصَفَ (بِـ) على وَجْهِ الخُصوص .	١٠
أراق / يُريقُ :	= صَبَّ . < أراقَ الطفْلُ اللبَنَ على الأرْضِ فَغَضِبَتْ أُمُّهُ > .	١
اِستَعْبَدَ / يَسْتَعْبِدُ :	< استَعْبَدَ فِرعَونُ الناسَ > : جَعَلَهُمْ عَبيداً لَهُ .	٢
اِستَقْدَمَ / يَسْتَقْدِمُ :	< استَقْدَمَهُ > : طَلَبَ قُدومَهُ إليه .	٢
اِسْتَنْصَرَ / يَسْتَنْصِرُ :	< استَنْصَرَهُ > : طَلَبَ منهُ أن يَنْصُرَهُ على عَدُوِّهِ .	٤
أَصْنام (ج) :	صَنَم (م) . < كَسَّرَ المُسلمونَ أصْنامَ الكَعْبَةِ يومَ الفَتْحِ > .	٨
إطار (م) :	< إطارُ الشَّيْءِ > : ما يُحيطُ بِهِ . < ضِمْنَ إطارِ العَمَلِ > : ضِمْنَ حُدودِهِ .	٧
أَعْلَنَ / يُعْلِنُ :	أذاعَ ونَشَرَ . < أَعْلَنَ الرَّجُلُ إسْلامَه > ،	٨
الانْتِساب (مص) :	الارتباط بصِلَةِ القَرابَةِ والنَّسَب .	٣
انْتَقَمَ / يَنْتَقِمُ :	أَخَذَ بالثَّأرِ . < انْتَقَمَ الرجُلُ مِنْ عَدُوِّهِ > : ثَأَرَ لنَفْسِهِ مِنْهُ .	١
أَنْساب (ج) :	نَسَب (م) . [انظر: النَّسَب] .	٣
الإنسانيَّة (مص صناعي) :	أَهَمُّ خَصائِصِ الإنْسانِ الصالحِ كالرَّحْمَةِ والتَّعاوُنِ والمَحَبَّةِ والعَدْلِ .	٧
الانْسِجام (مص) :	التلاؤُمُ والتَّوافُقُ ، ≠ التعارُضُ والاخْتِلاف .	٧
اِنْكَوَى / يَنْكَوِي :	لامَسَ شَيئاً حَرارَتُهُ شَديدَة . < انكَوَى بالنارِ > : لامَسَ النارَ.	٤

(م) للمُفْـرَد ـ (ج) جَمْع ـ (مذ) للمذكر ـ (مث) للمؤنث ـ (فع) للفعل ـ (مص) للمصدر ـ < . . . . > للمِثـال ـ (= . . . .) لِتَخْصيصِ مَعْنَى الكَلِمَة المشْروحَة ـ = للمُرادِف ـ ≠ للضِـدّ في المعني.

المُصْطَلَح		شَـــــرْحُهـا	رَقْمُ الدَّرْسِ
أَوْعِيَةٌ (ج)	:	ما تُوضَعُ فيه الأشياءُ. وِعاء (م). < في المطبخ أوعِيَةٌ كَثيرَةٌ يوضَعُ فيها الطعام > .	١
		(ب)	
بَرَدَ / يَبْرُدُ	:	< بَرَدَ الحَدّادُ الحَدِيدَ بالمِبْرَدِ > .	١٣
البِيَع (ج)	:	أَمْكِنَةُ عِبادَةِ النَّصارَى.	٩
		(ت)	
التَّبَعِيَّة (مص صناعي)	:	أَنْ يَكونَ الشيءُ أو الإنْسانُ تابِعاً لغَيرِهِ في حَرَكَتِهِ.	٧
تَجبَّرَ / يَتَجبَّرُ	:	= تَكَبَّرَ.	٥
تَرَفَّعَ / يَتَرَفَّع	:	< تَرَفَّعَ الرجُلُ عن هذا العَمَلِ > : استَكْبَرَ عَنِ القِيامِ بِهِ.	١٣
تَطَهُّرٌ (مص)	:	تَطَهَّرَ / يَتَطَهَّرُ (فع).	١٢
تَعِبٌ (وصف)	:	يُحِسُّ بالتَّعَب.	١٠
تعرَّضَ / يَتَعَرَّضُ	:	< تَعَرَّضَ المُجْرِمُ للعِقاب > : أصابَهُ العِقاب.	٢
تَفقَّهَ / يَتفقَّهُ	:	تَعَلَّمَ وَتَفَهَّمَ.	١٤
تَنازَلَ / يَتنازَلُ (عن)	:	< تَنازَلَ عن حَقِّهِ > : ترك ما هو مِنْ حَقِّهِ لِغَيرِهِ.	١
		(ج)	
جُروح (ج)	:	جُرْحٌ (م).	٧
الجَلّادُ (م)	:	الذي يقومُ بتَنْفيذِ العُقوبَةِ التي يَأْمُرُ بها الحاكِمُ في المُجْرِمين.	٥
		(ح)	
حَصَدَ / يَحْصُدُ	:	< حَصَدَ القَمْحَ > : جَمَعَهُ مِنَ الأَرْضِ بعدَ أَنْ نَضِجَ. < يَحْصُدُ المؤمِنُ نَتائجَ عملِهِ يومَ القِيامَةِ > .	١١
حَفيد (م) (مذ)	:	ابنُ الابن وما نَزَلَ عنهُ، < الحَسَنُ والحُسينُ حفيدا رَسولِ اللهِ صلّى اللهُ عليهِ وسلَّم > .	٣

(م) للمُفْـرَد - (ج) جَمْع - (مذ) للمذكر - (مث) للمؤنث - (فع) للفعل - (مص) للمصدر - < .... > للمِثـال - (= ....) لِتَخْصيصِ مَعْنَى الكَلِمَة المَشْروحَة - = للمُرادِف - ≠ للضِـدّ في المعني.

المُصْطَلَح		شَـــــــرْحُهـــا	رَقْمُ الدَّرْسِ
حَلَّقَ / يُحَلِّقُ	:	< حلَّقَ في الجوِّ > : ارتَفَعَ في الجَوِّ. < حلَّقَ بخياله > : ارتفَعَ من عالَم الواقعِ إلى عالَمِ الخَيال.	١٠
حَنْبَلِيّ (وصف)	:	مَنْسوبٌ إلى مَذْهَب الإمامِ أَحْمدَ بنَ حَنْبَلَ .	١٤
حَنَفِيّ (وصف)	:	(= مَنْسوبٌ إلى الإمامِ أبي حَنيفَةَ النُّعمان) .	١٤
		(خ)	
خاصِّيَّة	:	صِفةٌ خاصَّة . < لمكَّةَ المكرَّمَةِ خاصِّيَّةٌ فهي لَيْسَتْ كباقي المُدُن > .	٧
الخَيال	:	التَّصَوُّرُ الذهنِيُّ الذي لا يُرَى مِثالُهُ في الوَاقِعِ . < يَحتاجُ الشاعِرُ إلى خيالٍ واسعٍ > .	١٠
		(د)	
دَفْعُ (مص)	:	< دَفْعُ اللَّهِ الناسَ بعضَهُم بِبَعْضٍ > : جَعْلُهُم يَتقاتَلونَ .	٩
		(ر)	
راسِخ (وصف)	:	ثابتٌ في مَكانِهِ بقُوَّة. < عَقيدَةُ التوحيدِ راسِخَةٌ في القُلوب > .	٦
رُبَّما	:	= قَدْ، مِنَ المُمْكِن، منَ المُحْتَمَلِ .	١
رَصَفَ / يَرْصُفُ	:	< رَصَفَ العامِلُ أرضَ بيتي برُخامٍ أَبْيَضَ > :	١٢
		(ز)	
زَوال (مص)	:	(= انْتِهاء)، < جاءَ العبّاسِيّونَ بعدَ زوالِ الدولَةِ الأَمَوِيَّة > : زَالَ / يَزولُ (فع) .	٦
		(س)	
ساءَ / يَسوءُ	:	< ساءَني ما صَنَعْتَ > : أَحْزَنَني وأَغْضَبَني .	١١
سَبْق (مص)	:	سَبَقَ / يَسْبِقُ (فع) .	٢

(م) للمُفْـرَد - (ج) جَمْع - (مذ) للمذكر - (مث) للمؤنث - (فع) للفعل - (مص) للمصدر - < . . . . > للمِثـال - (= . . . .) لِتَخْصيصِ مَعْنَى الكَلِمَة المَشْروحَة - = للمُرادِف - ≠ للضِـدّ في المعنى.

الكَلِمَـــةُ	شَـــــــــرْحُهـــا	رَقْمُ الدَّرْسِ
	(ش)	
شابَ / يَشوبُ	: < شابَ الشيءَ > : خالَطَهُ، اخْتَلَطَ بِهِ. < لا يَشوبُ كَلامَهُ الكَذِبُ > : لا يَدْخُلُ الكَذِبُ في كَلامِهِ.	٦
شَدَّ / يَشِدُّ	: صارَ شديداً.	١٠
	(ص)	
الصَّوامع (ج)	: أمكِنَةُ عِبادَةِ الرُّهْبانِ.	٩
	(ض)	
ضَجِرٌ (وصف)	: يَشْعُرُ بالمَلَلِ.	١٠
ضَرَبَ / يَضْرِبُ (للعُنُقِ)	: قَطَعَ العُنُقَ بالسَّيْفِ.	٥
	(ظ)	
ظِلال (ج)	: ظِلٌّ (م).	٣
	(ع)	
العُبودِيَّة (مص صناعي)	: أن يكونَ الإنسانُ عَبْداً.	٧
عَوَى / يَعْوي	: < عَوَى الكلبُ حينَ رَأى اللُّصَّ يَقْتَرِبُ من البُسْتانِ > .	٤
	(ف)	
فَلاة (م) (مث)	: أَرْضٌ واسِعَةٌ لاَ نباتَ فيها، صَحْراء.	١٠
	(ق)	
قَذَفَ / يَقْذِفُ	: رَمى بِقُوَّة. < يُقْذَفُ الكافِرونَ في نارِ جَهَنَّم > .	٦

(م) للمُفْـرَد - (ج) جَمْع - (مذ) للمذكر - (مث) للمؤنث - (فع) للفعل - (مص) للمصدر - < . . . . > للمِثـال - (= . . . .) لِتَخْصيصِ مَعْنَى الكَلِمَة المشْروحَة - = للمُرادِف - ≠ للضِـدّ في المعني.

المُصْطَلَح		شَــــــــرْحُهــا	رَقْمُ الدَّرْسِ
قَرَّرَ / يُقَرِّرُ	:	(= عَزَمَ على)، اتَّخَذَ قراراً.	٥
قُيود (ج)	:	ما تُربَطُ بها يَدُ المجرِمِ لِمَنْعِهِ من الهَرَبِ. قَيْد (م).	١
		(م)	
مَآلٌ (مص ميمي)	:	= رُجوعٌ. = مَصير، آلَ / يَؤولُ (فع).	٦
المِبْرَد (م) (مذ)	:	آلةٌ يَسْتَعْمِلُها الحَدّادُ تَجْعَلُ الحَديدَ ناعِماً.	١٣
مُتَآخٍ (المتآخي)	:	الذي ارتَبَطَ بغيرِهِ برابِطَةِ إخاءٍ غيرَ رابِطَةِ الدَّمِ.	٨
الْمِثقاب (م) (مذ)	:	آلَةٌ يُثْقَبُ بها الخَشَبُ.	١٣
مَثَلَ / يَمْثُلُ	:	= وَقَفَ: < مَثَلَ المُجْرِمُ أمامَ القاضي >.	٢
مَذاهِبُ (ج)	:	طُرُق. مَذْهَب (م).	١٤
مُرتَبط (وصف)	:	(= مُتَّصِلٌ اتّصالاً شَديداً).	٦
مَرْضاة (مص ميمي)	:	= رِضاء.	٦
مَسامير (ج)	:	قِطَعٌ قَصيرَةٌ ودقيقَة من الحَديد تُضْرَبُ بالمِطْرَقَة لتَدْخُلَ في الخَشَبِ لتَثْبيتِه. مِسمار (م).	١٣
مَسْؤولِيَّة (مص صناعي)	:	ما يَتَعلَّقُ بالشَّخْصِ من واجِباتٍ وأَعْمالٍ هو مَسؤولٌ عنها.	٧
مُستَسْلِم (وصف)	:	يَشْعُرُ بالضَّعْفِ واليَأْسِ أمامَ المُصيبَة.	١١
مُستَقَرّ	:	= استِقْرار (مصدرٌ ميميّ). = مكانُ استِقْرار (اسمُ مكان).	٦
المِطْرَقَة (م) (مث)	:	آلَةٌ يُضْرَبُ بها المِسْمارُ ليَدْخُلَ في الخَشَبِ أو غيرِه.	١٣
مُفاجِيء ـ مُفاجِئَة	:	غيرُ مُتَوَقّع، يَقَعُ فَجْأَةً. ماتَ الرجُلُ في حادِثٍ مُفاجِيء.	١١
مَكَّنَ / يُمَكِّنُ	:	ثَبَّتَ وقَوّى، (= نَصَرَ). < مَكَّنّاهُم في الأرْضِ >: نَصَرْناهُم على عَدُوِّهم.	٩
مِنْشار (مذ)	:	آلةٌ يَسْتَعْمِلُها النجّارُ لِنَشْرِ الخَشَبِ وتَقْطيعه.	١٣

(م) للمُفْرَد - (ج) جَمْع - (مذ) للمذكر - (مث) للمؤنث - (فع) للفعل - (مص) للمصدر - < .... > للمِثال - (= ....) لِتَخْصيص مَعْنَى الكَلِمَة المَشْروحَة - = للمُرادِف - ≠ للضِدّ في المعنى.

المُصْطَلَح		شَـــــــــرْحُهـــا	رَقْمُ الدَّرْسِ
مُواساة (مص)	:	التخفيفُ عن الآخَرينَ الذين أصابَتْهُم مصيبَةٌ بكلامٍ أو عَملٍ طَيِّبٍ. وَاسى / يُواسِي (فع).	١١
		(ن)	
ناشَدَ / يُناشِدُ	:	طالَبَ. < ناشَدَهَ > : سَأَلَهُ وطالَبَه.	٨
نَحتَ / يَنْحِتُ	:	< نَحتَ النجّارُ الخَشَبَ > : بَراهُ لِيَصيرَ مُسْتَوِياً أَمْلَسَ.	١٣
نَفَر / يَنْفِرُ	:	سافَرَ تارِكاً وطَنَهُ.	١٤
النَّسَب (مص)	:	ما يَرْبِطُ الأقارِبَ بَعْضَهُم بِبَعْضٍ. أَنْساب (ج).	٣
		(هـ)	
هانَ / يَهونُ	:	= سَهُلَ ، صارَ سَهْلاً.	٦
هَدَّمَ / يُهَدِّمُ	:	حَطَّمَ ودَمَّر. ≠ بَنى.	٩
		(و)	
الواقِعِيَّة (مص صناعي)	:	أَنْ يكونَ تَصَرُّفُ الإنسانِ مناسباً لواقِعِ الحَـــياةِ. ≠ المِثالِيَّة.	٧
الوَرَعُ (مص)	:	الخَوْفُ مِنَ الوُقوعِ في المَعْصِيَة. < اشْتُهِرَ الخليفةُ عُمَرُ بنُ عبدِالعزيزِ بالوَرَعِ الشَّديدِ >.	١

(م) للمُفْـرَد - (ج) جَمْع - (مذ) للمذكر - (مث) للمؤنث - (فع) للفعل - (مص) للمصدر - < . . . . > للمِثـال - (= . . . .) لِتَخْصيصِ مَعْنَى الكَلِمَة المشْروحَة - = للمُرادِف - ≠ للضِـدّ في المعني.

مُعْجَمُ المصطَلَحات الْجَدِيدَة

المُصْطَلَح	شَـــــــرْحُهـــا	رَقْمُ الدَّرْسِ
	(أ)	
اسمُ الآلَة	: اسمٌ يَدُلُّ على الأَداةِ التي يَتمُّ العَمَلُ باستعمالِها كالثلاّجَةِ، والسَّيارَةِ، والمِقَصِّ.	١٣
اسمُ ذاتٍ	: اسمٌ مَوصوفٌ يَدُلُّ على شَيءٍ مَحْسوسٍ كالشجرةِ، والحَجَر، والأَرْض .	١
اسمُ الزَّمانِ	: اسمٌ قِياسيٌّ يَدُلُّ على زَمانِ وُقوعِ الحَدَث، مثل: (مُنْتَصَف) في قولِكَ: < مُنْتَصَفَ اللّيل > .	١٢
اسمُ المَكان	: اسمٌ قِياسيّ يُدلُّ على مَكانِ وقوعِ الحَدَث، مثل: (مَخْرَج) الذي يَدلُّ على مكانِ الخروج .	١٢
اسم مَمدود	: اسْمٌ يَنْتَهي بألِفٍ بَعْدَها هَمْزَة، مثل: (صَحْراء) .	١٤
اسمٌ مَنْسوب	: اسمٌ يَدُلُّ على مَعْنَى الوصْفِ المُتَّصِلِ بالاسمِ الذي أُخِذَ منه، مثل: (يَوْمِيّ) المأخوذ من (يوم)، و (إسلاميّ) الذي أخذ من (إسْلام) .	١٤
	(ج)	
(اسم) جامِد	: هو اسمٌ لم يُؤخَذْ مِنْ غَيْرِهِ، كالحَجَر، والعِلْم.	١
	(ف)	
الفعلُ اللازِم	: هو الذي لاَ يَقْبَلُ مَفْعولاً بِهِ، مثل: (نامَ ، انْكَسَرَ) .	٢
الفعل المُتَعدِّي	: هو الذي يَقْبَلُ مفعولاً بِهِ أو اثنين، أو ثلاثَة . مثل: (أكل، وأعطى، وأعلم).	٢

المُصْطَلَح	شَـــــــرْحُهـــا	رَقْمُ الدَّرْسِ
	(ق)	
قِياسيٌّ :	لَهُ قَواعِدُ ثابِتَة. < فعلٌ قِياسِيّ > ، < مَصْدَرٌ قِياسِيّ > .	٦
	(م)	
(اسمٌ) مُشْتَق :	هو اسمٌ مأخوذٌ من غيرِهِ، مثل (مَحْمود، وعَالِم) المأخوذين من (حمد ، وعلم) .	١
المصدَرُ الصِّناعيّ :	مصدَرٌ قِياسيٌّ في آخِره ياءٌ مُشَدَّدَةٌ وتاءٌ مَرْبوطَة مثل : (مَسْؤولِيَّة، وإنْسانِيَّة) .	٧
المَصْدَرُ الميمّي :	مصدَرٌ قِياسيٌّ في أولِهِ ميمٌ زائِدَة. مثل : (مَصير) .	٦

الفهـرس

العنوان	الموضوع	الوحدة	الدرس	الصفحة
تدريبات مراجعة لما سبق دراسته في المستوى الثالث				١٥
ورعُ العلماء	الوَصْفُ والمَوْصوف	١	١	٢٤ ـ ٢٥
عدالة عمرَ بن الخطاب	مَصادر الأفعال الثلاثيّة .	٢	٢	٣٢
العمل قبل النَّسَب	مَصادرُ الأفعالِ الرباعيّة .	٣	٣	٤٠
اللهم انصر خبّاباً	مصادرُ الأفعال الخماسية والسداسية .	٤	٤	٤٩
دعوة الحسن البصريّ	مَصدَرُ المَرَّة ومصدر الهيئَة .	٥	٥	٦٠
حلاوة الإيمان	المَصدَرُ الميميّ .	٦	٦	٧١ ـ ٧٢
الإسلام دين الإنسانيّة	المَصدَرُ الصِّناعيّ .	٧	٧	٨١ ـ ٨٢
إسلام أبي الدرداء	اسمُ الفاعل من الفعل غير الثلاثي .	٨	٨	٩٠
الإذن بقتال المشركين	اسمُ المَفعول من الفعل غير الثلاثيّ .	٩	٩	٩٨
فرح الله بتوبة عبده	الصفة المشبَّهة باسم الفاعل (١)	١٠	١٠	١٠٧
حسن المواساةِ	الصفة المشبَّهة باسمِ الفاعل (٢) .	١١	١١	١١٢
الكعبة المشرَّفة	اسم الزمانِ واسم المكان .	١٢	١٢	١٢١
النِّجارَة	اسم الآلة .	١٣	١٣	١٣٣
طلابُ الوفود الإسلامية	الاسم المَنْسوب	١٤	١٤	١٤١
حسن التوكُّلِ على الله	كيف تُراجِعُ المعجم .	١٥	١٥	١٥١
أسئلة المراجعة العامة				١٥٩
معجم الكلمات الجديدة				١٦٥
معجم المصطلحات الجديدة				١٧١
الفهرس				١٧٣


مطابع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

هذه السلسلة

لا يحتاج المبتدئ إلى أي كتاب قبلها، ولا يحتاج المنتهي إلى الكتب المتخصصة للناطقين بغير العربية بعدها.

تؤهل للدراسات الجامعية (العربية) وفهم برامج الإذاعة والتلفاز، والصحف.

وتمكن من التحدث والكتابة والقراءة بطلاقة وتزود بقدرٍ كافٍ من المعلومات الدينية.

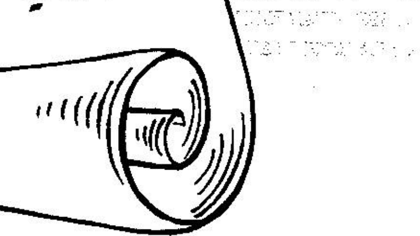
أربعة مستويات (مراحل) في المستوى الأول ٥ كتب وفي الثاني ٨ وفي الثالث ١١ وفي الرابع ١٣ مع ما يصاحبها من أدلة ومعاجم.

تقدم اللغة العربية للدارس المسلم؛ بصفتها لغة الدين والحياة والثقافة.

حرص فيها على الشروط التربوية في اختيار المحتوى وتنظيمه؛ كالشمول والتدرج ...

تم تقويمها ونشرها، بعد خمس سنين من التطبيق والتجريب على دارسين ذوي لغاتٍ شتى.

اشترك في إعدادها أكثر من ٥٠ معلمًا ومتخصصًا وخبيرًا؛ من معلمي اللغة وأساتذة الجامعات المتخصصين في تعليم اللغات الثانية، والعلوم العربية والإسلامية والتربوية.




ردمك : ٩٩٦٠-٠٤-٠٥٩-٣

مطابع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية